



PATROCINI



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI PADOVA



PROVINCIA di ROVIGO



CITTÀ METROPOLITANA VENEZIA



COMUNE di ROVIGO
Assessorato alla Cultura



COMUNE di BOARA PISANI



COMUNE DI DOLO



COMUNE DI BRUGINE



COMUNE di FIESSO D'ARTICO



COMUNE DI SOLESINO

IL CIRCOLO
di Rovigo

INTERNATIONAL EXHIBITION VENETUS CIRCUIT

Valevole statistica FIAP 2023/332 - 2023/333 - 2023/334 - 2023/335

Valevole statistica GPU: Unique GPU Code L230087- M4G

Valevole statistica FIAF 2023F1 - 2023F2 - 2023F3 - 2023F4

L'Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI, Il Circolo Fotografico L'Obiettivo BFI,
La Confraternita del FotoFilò, Fotoclub 3B Bruco Blu BFI

organizzano

VENETUS 2023

Per immagini digitali

IL CIRCUITO VENETUS 2023 È FORMATO DAI CONCORSI:

PREMIO ATHEISIS 2023

Valevole per la statistica FIAP 2023/332 - Valevole per la statistica GPU Code L230087- M4G - Valevole per la statistica FIAF 2023F2 indetto dall'Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI, con sede in Boara Pisani PD, piazza Athesis 6.

info@athesis77.it - www.athesis77.it

PREMIO IL NAVIGLIO 2023

Valevole per la statistica FIAP 2023/333 - Valevole per la statistica GPU Code L230087- M4G - Valevole per la statistica FIAF 2023F1 indetto dal Circolo Fotografico L'Obiettivo Dolo BFI, con sede in Sambruson di Dolo VE, via Brusaura, 16.

info@circoloobiettivodolo.it - www.circoloobiettivodolo.it

PREMIO FOTOFILÒ 2023

Valevole per la statistica FIAP 2023/334 - Valevole per la statistica GPU Code L230087- M4G - Valevole per la statistica FIAF 2023F4 indetto dalla Confraternita del FotoFilò, con sede in Stanghella PD, via Canaletta Inferiore, 84bis.

confraternitafotofilo@gmail.com - www.venetus.eu

PREMIO 33° 3B BRUGINE 2023

Valevole per la statistica FIAP 2023/335 - Valevole per la statistica GPU Code L230087- M4G - Valevole per la statistica FIAF 2023F3 indetto dal Fotoclub 3B Bruco Blu BFI, con sede in Brugine PD c/o Passignani Gino, via Don Bosco, 43.

info@fotoclub3b.it - www.fotoclub3B.it

AUTORI

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi del mondo senza distinzione tra amatori e professionisti.
Non possono partecipare a nessun concorso del Circuito i soci dei fotoclub organizzatori.

TEMI E SEZIONI DEI CONCORSI

- A) TEMA LIBERO BIANCO E NERO (BN)
- B) TEMA LIBERO COLORI (CL)
- C) TEMA TRAVEL (TV bianconero o colori)

Si possono inviare un massimo di 4 opere per tema.

Tutte le parti dell'immagine presentata devono essere state fotografate dall'autore che ne mantiene anche il copyright.

Un autore non può inviare la stessa o simile fotografia in differenti categorie e sezioni dello stesso concorso. Una immagine in bianco e nero (monocromo) e una immagine a colori provenienti dallo stesso scatto sono considerate la stessa immagine e devono avere lo stesso titolo.

Tutte le foto partecipanti (salvo diniego dell'Autore espresso per iscritto) saranno conservate nell'archivio dell'Atthesis Museo Veneto Fotografia ed eventualmente utilizzate per soli fini culturali citando l'Autore.

PREMI

I premi non sono cumulabili all'interno della stessa sezione. I Diplomi per le Menzioni Speciali saranno in formato pdf scaricabili da apposito link.

Per il circuito

Circolo con più autori partecipanti: **euro 200 in buono Amazon**

Circolo secondo classificato per numero autori partecipanti: **euro 150 in buono Amazon**

Circolo terzo classificato per numero autori partecipanti: **euro 100 in buono Amazon**

Per ogni concorso

Spilla speciale celeste FIAP (SLBP) al miglior autore del concorso, ossia all'autore che ha totalizzato il maggior numero di ammissioni in tutte le sezioni del concorso sommate assieme.

In caso di un pareggio, gli organizzatori decideranno irrevocabilmente tenendo in considerazione gli eventuali premi vinti.

PREMI

per le sezioni Tema Libero Bianco e Nero e Tema Libero colore

Medaglia oro FIAP

5 Diplomi FIAF

2 Menzioni d'onore FIAP (HM)

3 Premi Speciali della Giura

Menzione Speciale miglior foto di RITRATTO

Menzione Speciale miglior foto di SPORT

Menzione Speciale miglior foto di ARCHITETTURA

Menzione Speciale miglior foto di PAESAGGIO

Menzione Speciale miglior foto di BAMBINI

PREMI

per la sezione Travel (BN/COLORE)

Medaglia oro FIAP

Medaglia oro GPU

5 Diplomi FIAF

2 Menzioni d'onore FIAP (HM)

2 Menzioni d'onore GPU

3 Premi Speciali della Giura

Menzione Speciale miglior foto di MARE

Menzione Speciale miglior foto di MONTI

Menzione Speciale miglior foto di CITTA'

Menzione Speciale miglior foto di TRASPORTI

Menzione Speciale miglior foto di VIAGGIATORI

DISPOSIZIONI REGOLAMENTARI DI PARTECIPAZIONE

Si possono presentare fino a 4 immagini digitali per sezione, formato JPG e profilo colore sRGB.

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Disposizioni regolamentari sulle fotografie presentate ai concorsi patrocinati o raccomandati FIAF) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa.

L'Autore dichiara espressamente di accettare il documento FIAF 018/2017 *Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAF* e il documento FIAF 033/2021 *Sanzioni per l'inosservanza dei regolamenti FIAF e Red List*. Dichiara di informato in modo particolare sul capitolo II *Regolamenti per i concorsi internazionali di fotografia con Patrocinio FIAF* del documento FIAF 018/2017, che trattano alla sezione II.2 e II.3 delle regole di partecipazione, le sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAF e la Red List.

Le fotografie presentate ai concorsi devono essere state scattate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa ed originaria paternità e proprietà.

Una medesima immagine o immagini diverse con il medesimo titolo NON possono essere presentate nell'ambito della solita sezione o in sezioni diverse del medesimo concorso.

<https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

https://www.myfiap.net/documents/DOC_033_2021_RedList_EN.pdf

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.

E' obbligatorio indicare un indirizzo email valido al quale ricevere comunicazioni relative allo stato di iscrizione, nonché all'esito delle giurie. L'organizzazione non si assume responsabilità per email spedite ma non arrivate a destinazione. Per limitare il caso che le comunicazioni finiscano nella cartella "posta indesiderata" si consiglia di inserire nella rubrica la email venetus@venetus.eu e anche di controllare sia la cartella spam che quella posta indesiderata del proprio programma di posta elettronica.

Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net.

I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Con il solo atto di presentare le proprie immagini o file ad un concorso con il patrocinio di FIAF, il partecipante accetta senza eccezione e senza alcuna obiezione i seguenti termini: che le immagini inviate possono essere indagate da FIAF per stabilire se questi rispettano le norme e le definizioni di FIAF, anche se il partecipante non è membro del FIAF; che FIAF utilizzerà qualsiasi mezzo a sua disposizione per questa azione; che l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAF o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come catturati dalla fotocamera potrà essere sanzionato da FIAF e che in caso di sanzioni a seguito della non conformità con le norme FIAF, il nome di Il partecipante verrà rilasciato in qualunque forma utile per informare la violazione delle regole.

Ciascun autore la cui foto presenti qualsiasi sospetto in ordine alla ottemperanza ai regolamenti e alle definizioni stabilite dalla FIAF, potrà essere invitato dagli organizzatori o dalla FIAF a produrre il file originale (file contenente i dati registrati dal sensore, file RAW o file JPG originale intatto) più il file dell'immagine immediatamente precedente e di quella seguente la fotografia oggetto di indagine.

La FIAF potrà usare qualsiasi mezzo a sua disposizione per il raggiungimento di questo scopo.

Qualsiasi rifiuto di collaborare con la FIAF o qualsiasi rifiuto di invio dei files originali, così come catturati dalla fotocamera, o la mancanza di fornire prove sufficienti a chiarire, saranno sanzionati dalla FIAF. In caso di irrogazione di sanzioni in seguito alla non osservanza dei regolamenti, il nome dell'autore responsabile sarà pubblicato in qualsiasi forma utile ad informare sulla violazione delle regole.

Gli autori devono conservare i metadati originali intatti.

ISCRIZIONE – QUOTA PARTECIPAZIONE

L'iscrizione deve essere effettuata via internet all'indirizzo venetus@venetus.eu con pagamento della quota di partecipazione a scelta tra:

- bonifico bancario intestato all'Associazione Athesis: **IBAN IT57 K085 9088 2700 4500 0037 182 - BIC CCRTIT2TBCV**

- circuito PayPal, a favore di venetus@venetus.eu. per l'importo corrispondente (è presente idoneo pulsante nel modulo iscrizione).

La quota di partecipazione per rimborso spese è di **40,00 €**.

Per i Soci FIAF **32,00 €** e per quanti invieranno le opere entro il 31 luglio la quota è ridotta a **32,00 €**.

L'iscrizione al concorso / circuito è UNICA per ciascun partecipante. Non sono accettabili iscrizioni multiple della medesima persona.

OPERE

Le immagini digitali devono essere presentate in formato JPG, con lo spazio colore SRGB e lato maggiore pari a 2500 pixel.

Secondo il Regolamento di Concorso FIAF in vigore dal 1 Gennaio 2023, possono partecipare anche le immagini che hanno avuto ammissioni in anni precedenti al 2021.

Tuttavia, si ricorda che eventuali ammissioni ottenute con queste immagini, pur non incorrendo in sanzioni, non verranno conteggiate nelle statistiche FIAF.

Per completezza si ricorda che nelle Statistiche FIAF verranno conteggiate solo le immagini che possono aver avuto ammissioni negli anni 2021, 2022 e 2023, oltre che, ovviamente, quelle inedite.

Sulle fotografie è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Con la compilazione del modulo di iscrizione, dove saranno indicati oltre ai propri dati anche i titoli delle foto, i file digitali avranno denominati automaticamente dalla piattaforma che gestisce il circuito, nel seguente modo:

Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall'articolo 4.2). E' a discrezione dell'Organizzatore prevedere, in testa o in coda al nome del file, la sigla identificativa della sezione/tema e un numero progressivo come da registrazione o scheda di partecipazione.

(Esempio: il file n. 1 della sezione /tema LB - LIBERO dell'autore Del Rosso Dino Tessera FIAF 12345, dal titolo "Nel cielo" presentato e ammesso per la prima volta nel 2021 deve essere denominato:

Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2021-LB1. Se non iscritto FIAF: Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2021-LB1.

Al momento della prima ammissione il titolo dell'immagine, comprensivo dell'anno di prima ammissione, ed il nome del file inteso come cognome nome tessera titolo e anno (quindi esclusa la eventuale indicazione della sezione di partecipazione) non potrà più essere cambiato per quanto attiene alle partecipazioni a Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF, fino a scadenza dei tre anni previsti come dall'articolo 4.2. Nell'esempio soprastante il titolo nome del file dell'immagine che diventa invariante nel tempo, una volta che la foto è stata ammessa la prima volta, è "Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2021".

Definizione della fotografia in bianco e nero (monocromatica)

Un'opera in bianco e nero che va dal grigio molto scuro (nero) al grigio molto chiaro (bianco) è un'opera monocromatica con le varie sfumature di grigio. Un'opera in bianco e nero virata interamente in un unico colore rimarrà un'opera monocromatica in grado di stare nella categoria del bianco e nero; tale opera può essere riprodotta in bianco e nero nel catalogo di un salone con Patrocinio FIAP. Viceversa un'opera in bianco e nero modificata da un viraggio parziale o dall'aggiunta di un colore diventa un'opera a colori (policromia) per stare nella categoria del colore; un'opera del genere richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone sotto Patrocinio FIAP.

CALENDARIO CIRCUITO

Scadenza invio opere

30 settembre 2023 ore 24:00

Lavori Giurie

8 - 15 ottobre 2023

Le giurie giudicheranno le foto con l'ausilio della rete.

Comunicazione risultati

entro il 25 ottobre 2023 tramite pubblicazione sul sito www.venetus.eu

e invio email ai partecipanti.

Premiazioni e proiezioni (modalità e luoghi saranno comunicati congiuntamente alla comunicazione risultati).

26 novembre 2023, ore 11:00

Pubblicazione catalogo

12 novembre 2023 (disponibile fino al 12 novembre 2024) www.venetus.eu

in formato .pdf scaricabile

GIURIE

PREMIO ATHESIS

- Dave Coates - UK ARPS – EFIAP/p – HonEFIAP – MPAGB – HonPAGB
- Buket Ozatay - Cyprus – EPSA - EFIAP/d2 - Hon.A.SAP - Hon.FPI - Hon.FPMP - Hon.GMGNG - Hon.F.TPAS - Hon.M.GCPC
- Pierluigi Rizzato - Italy IFI - MFIAP – HonEFIAP - EFIAP/d3

PREMIO IL NAVIGLIO

- Vasja Doberlet – Slovenia MFIAP – ESFIAP - - EFIAP/d1 – MF FZS
- Constantinos Chalamalous - Cyprus EFIAP/p – HonEFIAP – President of the Cyprus Photographic Society – FIAP Liaison Officer for Cyprus
- Monika Stachnik Czaplà - Poland President of KKF Krakowski Klub Fotograficzny

PREMIO CONFRATERNITA FOTOFILÒ

- Manolis Metzakis - Grecia - GPU President - GPU CR5, GPU ZEUS, EFIAP/p, ESFIAP, QPSA, APSA
- Anton Savov – Bulgaria – EFIAP – ESFIAP – FIAP Liaison Officer for Bulgaria
- Marjan Artnak - Slovenia EFIAP/p - Master of Photography FZS (Photographic Association of Slovenia)

PREMIO 3B

- Albano Sgarbi - Repubblica San Marino EFIAP – HonEFIAP – Member FIAP Honorary Board – Honorary President ASFA
- Eleftheria Konsolaki – Greece – GPU CR2 – GPU Hermes
- Paul Stanley – Ireland – FIPF – EFIAP/b – ESFIAP - Director of FIAP Photo Academy – FIAP Liaison Officer for Ireland

Le opere saranno presentate alla giuria in modo anonimo e non consecutivo.

In una prima fase ogni giurato valuterà tutte le immagini in modalità remota attribuendo un voto da 1 a 10 per ogni singola fotografia.

Considerando che la giuria è formata da tre membri, ogni immagine potrà avere voto minimo 3 e voto massimo 30.

Ci sarà in seguito una riunione online congiunta tra tutti i giurati di ciascun concorso allo scopo di attribuire i premi.

Sarà comunicato alla FIAP e alla FIAF il link per il collegamento della giuria congiunta per consentire eventualmente ad un osservatore designato dalle Federazioni di partecipare all'incontro.

RIFERIMENTI ORGANIZZATORI

Chairman

- **Gianpaolo Prando**, AFIAP BFI, Delegato Provinciale VE FIAF, (Presidente CF l'Obiettivo BFI - Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI - Confraternità FotoFilò) 329 217 0939 - gianpaoloprando@gmail.com

Chairman tecnico

- **Valentina Cavaliere**, Delegato Provinciale PD FIAF (Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI) 320 2499318, vale.cavaliere@gmail.com

Coordinatori

- **Massimo Rainato**, EFI - BFI Direttore Dipartimento Web FIAF, (Presidente Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI - Confraternita FotoFilò) 348 511 7782 - massimo.rainato@gmail.com

- **Gianpaolo Prando**, AFIAP BFI, Delegato Provinciale VE FIAF (Presidente CF l'Obiettivo BFI - Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI - Confraternità FotoFilò) 329 217 0939 - gianpaoloprando@gmail.com

- **Graziano Zanin**, AFI BFI, Direttore Athesis Museo Veneto Fotografia (Associazione Culturale Athesis APS BFI EFI - Confraternita FotoFilò) 335 169 8074 - grazianozanin52@gmail.com

- **Giuseppe Ferrati**, AFIAP BFI, (Presidente 3B Bruco Blu BFI - Confraternita FotoFilò) 3347036497 - giuseppeferrati@gmail.com

Per quanto non specificato nel presente bando fare riferimento ai regolamenti concorsi FIAF e FIAP in vigore:
<https://fiap-net/regolamenti-concorsi> - www.fiap.net

L'invio delle fotografie deve essere effettuato via internet tramite l'apposito sito

www.venetus.eu

DISPOSIZIONI

Nota informativa D.Lg.vo 196/2003 e ss.ii.

In base al "Codice in Materia di protezione dei dati personali", la partecipazione a concorso comporta l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici e non, dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte delle associazioni organizzatrici, della FIAF e/o di terzi, da questi incaricati per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e Federativi.

Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede all'associazione organizzatrice ed alla FIAF il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede l'utilizzo del proprio indirizzo email agli organizzatori per la pubblicizzazione di future edizioni dello stesso concorso e alla FIAF per la sua divulgazione ad altri organizzatori.

Con la partecipazione e con il solo atto di invio delle proprie fotografie al concorso, l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, accetta incondizionatamente il regolamento del concorso e le norme FIAF. Più specificatamente accetta che le fotografie inviate possano essere oggetto di indagine da parte della FIAF per stabilire se le stesse rispettano le norme dettate dal presente Regolamento, che la FIAF possa utilizzare qualsiasi mezzo a sua disposizione per queste indagini, che all'eventuale rifiuto di collaborare con la FIAF e all'eventuale rifiuto di presentare i file RAW siano applicate le sanzioni previste con tutte le relative ricadute 11 nei confronti di Autori sanzionati ed Organizzatori.

Titolare del trattamento dei dati personali: Massimo Rainato, presidente Associazione Culturale Athesis APS EFI.